

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»



FEDERAL STATE
INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION
SAINT-PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, 3
Тел. (812) 3122129
Факс. (812) 3129104
e-mail: info@conservatory.ru

3, Teatralnaya sq.
St. Petersburg 190000, Russia
+7(812)3122129
Fax +7(812)3129104
e-mail: info@conservatory.ru

№ 95

« 08 » 02 2016 г.

Рекомендации профессионального сообщества Санкт-Петербурга по обучению учащихся в рамках программы общего образования предмету «Музыка» заключаются в комплексном подходе к общекультурному воспитанию подрастающего поколения.

Представляется целесообразным считать целью уроков музыки воспитание музыкальной культуры учащихся в целом, как необходимой части их духовной культуры. Речь может идти о формировании навыков восприятия музыкального материала в контексте общемировой музыкальной культуры.

Учитывая особенности развития музыкального слуха и в свете повсеместного засилья электронных средств воспроизведения музыкального материала, приходится констатировать факт, что на сегодняшний момент молодая аудитория концертов и музыкальных спектаклей в нашей стране не в состоянии адекватно воспринимать и анализировать музыкальные произведения.

В связи с вышеперечисленными обстоятельствами, представляется необходимым включать акустические музыкальные инструменты, как, например, пианино, не только в обязательный перечень оборудования общего образования, но и в перечень оборудования среднего профессионального и высшего образования. Хочется обратить особое внимание на то, что рояль (пианино) считается «королем» музыкальных инструментов, поскольку по своим характеристикам (динамика, диапазон звучания) превосходит большинство акустических инструментов.

И.о. ректора



А.Н. Васильев