



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

5

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Ма Ульянхемь	Студентка ИСО и ПК (преподаватель Басиленко О.А.)	Фортепиано	Звук мягкий,踏板较浅,音色很脆, 跑动很舒适,但强音稍刺耳, 琴键很跟手,可以稍调阔一点, 好琴! Перевод: "Звук мягкий. Педаль очень мудро выстроена; Тестер играет хорошо. "Клавиратура показывается очень комфортная".	
Шеняга	регент кафедрой Теории музыки		Прямой интринмент, "сезон" и "весна" по звуку, не омерза!	



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

4

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Лазаревский Максим	Студент II курса ННГУ	фильм "Смежные"	Текрасно изучающий фильм, мне понравился!	



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

2

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Гарбузова Ю. Ю.	дочери семейное педагогическое	рояль	Звук качественный объемный, четкий как по величине диапазона.	Пожелание - выработать аранжировку по звучанию, келью более мягко объединяется по каналам.
Губин. А. М.	профессор каф. спец до-ко	рояль Ашедеус.	Звук приятный, динамический, диа- пазон широкий, механика отличная	Работа с клави- атурой, сопряже- ние клавиатуры с широким диапазо- ном "рабочего диапазона". Взвешивание клавиш и регулировка тембра.
Судов С. Е.	музыкант 2-го	рояль	Хороший динамический объем, широкий диапазон, звук ясный, чистый, помогает в освоении	Начать развивать звук на J, особенно в верхнем регистре; слышать линию сопрано, выработать весь уровень кл.-ра, обратиться к ритмическим фигурам.



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

1

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
ЦПАГИНА Анна Юрьевна	ИМТх РГПУ им. А.И. Герцена, доцент каф. МП, (фортепиано), хорошее умение им. Глинка, СПб, преподаватель фортепиано	Рояль Амедео до 215 серий, получившая СПб	Прекрасный концертный инстру- мент, ровный во- всек, рессорах, верх звучит, подаренный дядей, ходит мягко	Развиваться к расширению производства 17.04.23. М
Пузанов Иван Александрович	Дми им. Орлова смешанность фортепиано. звучит	Рояль Амедео	Прекрасное звучание инструмента, миллию прикасаясь к инстру- менту.	Меню расширить к увеличению производства этой продукции. 17.04.23. И
Аксенов Ольга Александровна	ННЦ им. А.И. Глинка пр. Спортивная каф. Муз. теор. и спец.	Рояль Амедео. Европа спортивную	Тембр отличный показавший очень хороши. Это голдманово лучше звучания, вероятно, звук более мягкий тембр Рояль хороший. Благородный звук.	Проблемы с звучением! 17.04.23.



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Киселев Елена	НАРК или Шинке	рация Анжерус	Рация очень хороша. Звонок беру, приятно звучит средней громкости, хорошо услышно. Двойная регулировка +	Котелок в Бюро приборных и средств басов 